

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ (Akşam karardıkça durulan deniz)
(Curcuna-Semai-Düyek)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER
Söz : ÖMER FÂRUK TOPRAK

(♩ = 200)

Ak şam ka rar dık_____ ça_____ du ru lan_____ de

niz (SAZ) Ak şam ka rar



niz (SAZ_____)

Mar ti la rin ka nat se si ni din le

niz İ çin— de çır pı— nan—

— sı zıy— la— in— ler (ARA SAZI—)

NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

Bir sev dâ

ma sa . lı fı sıl da yan saz Gön lün de

his se der en in ce bir haz (SAZ)

Ak şa mı su lar da ağ la tan bir yaz

(SAZ) Saç la rı ma ar tık ak dü şe cek

der (ARA SAZI)

NİHÂVEND ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

De niz de ür pe ren— dal ga lar— gi bi (SAZ—)

Al tın da— ye ni bir— çiz— gi— gi bi

U zak la şan— yıl lar— sa na yar— gi bi

Öm rün— ar tık— yaz dan— ay rı lıp— gi

der (SAZ—) Öm rün ar— tık— yaz—

dan ay— rı— lıp gi der (Son)

E.B.

Akşam karardıkça durulan deniz
Martıların kanat sesini dinler
Bir aşkla derinden vurulan deniz
İçinde çırpınan sızıyla inler

Bir sevdâ masalı fısıldayan saz
Gönlünde hisseder en ince bir haz
Akşamı sularda ağlatan bir yaz
Saçlarıma artık ak düşecek der

Denizde ürperen dalgalar gibi
Altında yeni bir çizgi gibi
Uzaklaşan yıllar sana yar gibi
Ömrün artık yazdan ayrılıp gider
(Ömer Faruk TOPRAK)